

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	001
Código Nacional		Hoja 1	PR	015

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 11 9 71	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 11 9 71	3.4. Nomenclatura antigua	CL 11 No. 9-69/71/75/79/81/8
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	015
3.11. CHIP	AAA0030LUBR	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	673,0
Frente (ml)	22,0	Área ocupada (m2)	673,0
Fondo (ml)	30,4	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Comercial	Comercial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	10 9 10	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00633565
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1367947000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.600.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

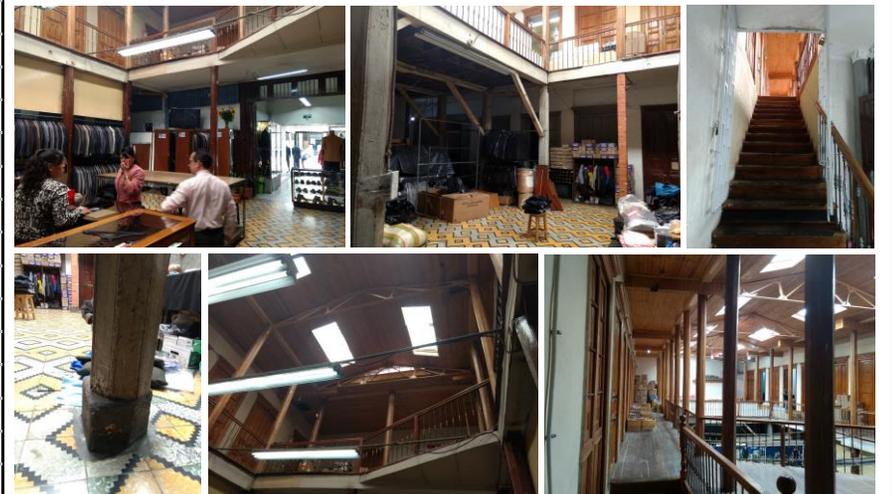


Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003106001015	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Neoclásico	12.10. Uso original	Residencial

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual			X			
Observaciones	N.A.					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Jesús Emilio Monsalve Betancur			Gloria Sanchez		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	2847970			51996986		
13.4. Dirección	No documentado			CL 11 9 71		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3346352		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN
 Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero, cuyas dimensiones son: frente de 21,98 m y fondo de 30,35 m, logrando una proporción de 1 a 1,4 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 11. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con forma en "O", con patio central cubierto; su uso actual es mixto de comercio e industria de confecciones. Desde la calle se accede a la edificación a través de un zaguán que remata en un patio central a doble altura, con galería perimetral con pies derechos en madera, flanqueado por locales comerciales en contorno y galerías, el patio se remata en un volumen de una escalera. Este nivel cuenta con 4 locales, 6 bodegas, 1 oficina y baños, 1 patio cubierto, 1 zaguán. Al segundo se accede mediante una escalera ubicada en uno de los costados sobre la galería perimetral y otra de remate de patio. La fachada consta de 2 pisos con vanos verticales, separados por una cornisa, zócalo en piedra y cornisa de remate con canal metálica. Está resuelta en un solo plano, estructurada en 3 pares de ejes de vanos; En primer piso rematados con arco escarzano o rebajado y mascarón sobre la clave, los del segundo piso, de puerta ventana con balcón, con sobre marco y cornisa, los 2 centrales, con frontón triangular. El sistema estructural es de muros de carga en mampostería, con ladrillo a la vista en fachada, y pañetado y pintado al interior, entresijos en madera, cubierta en teja de barro a 2 aguas con estructura en madera y sobre el patio, cubierta a dos aguas en teja traslúcida soportada en cerchas metálicas. El cielorraso en listones de madera pintada en algunos casos en piso 1 y listones de madera machihembrados. Los acabados de pisos son en baldosín de cemento pintado en primer nivel y listones de madera en segundo. Tiene carpinterías en madera vidriada con marcos y dinteles en vanos interiores en segundo piso en fachada, mientras que en el primer piso las puertas fueron reemplazadas por cortinas metálicas. Las barandas de las puertas ventanas, las de galería del segundo piso y escaleras son en hierro.

17. RESEÑA HISTÓRICA
 Inmueble construido durante las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al período republicano, con lenguaje neoclásico. Destinado para vivienda multifamiliar, en la actualidad tiene uso mixto de comercio de escala local e industrial; es propiedad de Jesús Emilio Monsalve Betancur y no se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. De acuerdo con aerofotografías históricas, no presenta cambios en su tipología, ni en la configuración de cubiertas, el patio fue cubierto entre 1953 y 1976. Se identifica la construcción de algunos muros en mampostería para la subdivisión de espacios. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106001015	de 5
	Fecha:	2019		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

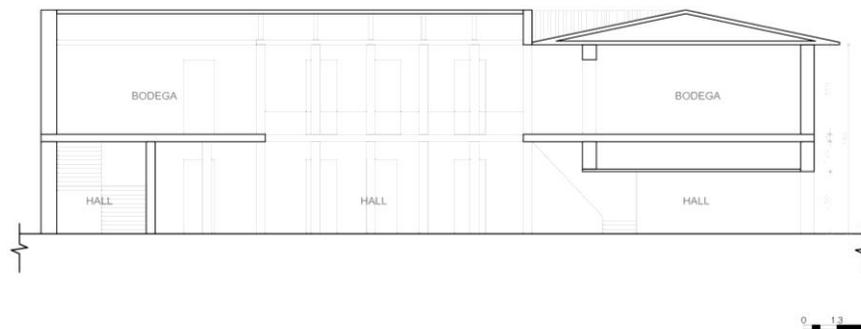

Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106001015	de 5
	Fecha:	2019		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido durante las primeras décadas el siglo XX, pertenece al período republicano. De fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, a pesar de las modificaciones de las que ha sido objeto. De acuerdo con aerofotografías históricas, la construcción de la cubierta en patio tuvo lugar entre 1953 y 1976, y se construyeron muros en la galería de primer piso, pero de acuerdo con registro fotográfico actual, no se afectó significativamente la tipología del inmueble y la fachada. Conserva buena parte de sus elementos originales, como la cubierta con su estructura, muros y entrepisos, carpinterías y elementos decorativos, representativos de la arquitectura de este período.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su reseña histórica, el inmueble puede leerse de forma integral pese a sus modificaciones; es representativa del período Republicano su lenguaje de fachada es neoclásico, evidente en elementos decorativos. El bien mantiene los sistemas constructivos y materiales tradicionales, como la madera en pies derechos, carpinterías de puertas ventanas y barandas, y el piso en baldosas de cemento decoradas. La fachada con ladrillo a la vista se integra armónicamente en el perfil de la manzana en la que predominan edificaciones de este período.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad conformada durante el período colonial, pero adaptada a las tendencias estilísticas de las primeras décadas del s. XX. En ella es importante destacar el valor de las técnicas tradicionales de construcción y los materiales autóctonos, aplicados a la arquitectura doméstica del sector.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente residencial en su origen, fue concentrando el uso comercial, en particular en los primeros pisos. En la actualidad se caracteriza por concentrar usos solamente comerciales, su respuesta arquitectónica representa la imagen de la ciudad de principios del siglo XX.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106001015	de 5
	Fecha:	2019		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 11



18,2 ORIENTE

CARRERA 9



18,3 SUR

CALLE 10



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 10


23. OBSERVACIONES:

N.A.